



NARRATIVA CONTEMPORANEA
scuola second. di 1° grado



NON TRATTATEMI COSÌ!

ROMANZO INTROSPETTIVO

Pettegolezzi, prese in giro, piccole bugie fino all'esclusione e all'isolamento. Un romanzo che tratta con chiarezza il tema del bullismo al femminile, mettendo in evidenza le cause e le conseguenze di questa problematica sociale, di grande attualità.



AUTORI: S. Conte e M. Ottino

APPROFONDIMENTI: E. Frontaloni

SCHEDE DIDATTICHE: M. Marchegiani

PAGINE: 160 + 48 di schede didattiche

PREZZO: € 8,30

ISBN: 978-88-472-1321-0



GLI AUTORI

Silvio Conte e Mariella Ottino insegnano nella scuola secondaria di primo grado.

Sono marito e moglie e condividono molte cose, tra cui la passione per le storie dedicate ai ragazzi.

Famosi autori di narrativa, hanno pubblicato racconti per le maggiori Case Editrici italiane.

Sono gli autori della serie "Destructor" (Raffaello Ragazzi).

Contenuto

Il bullismo al femminile è di marca anzitutto psicologica: è fatto di pettegolezzi, esclusioni, prese in giro, piccole bugie...

Emma, una ragazzina semplice, timida e brava a scuola, diviene a poco a poco la vittima designata di un gruppo di sue compagne di classe, capitanate da Federica.

Federica è una ragazzina viziata, ambiziosa, decisa, una che ama vestire alla moda e essere al centro dell'attenzione dei genitori e degli insegnanti. Anche le sue amiche hanno paura di lei, del suo giudizio, delle sue reazioni.

Ad un certo punto, però, le bulle vanno oltre e decidono di imporre le loro regole. Dalla presa in giro passano alla cattiveria perfida tanto da far precipitare Emma in un vortice di terrore e di isolamento, fino a quando non sente qualcuno al suo fianco.

Attraverso uno spaccato di vita adolescenziale, ambientato tra i banchi di una scuola media di un piccolo centro, e grazie all'abilità narrativa sempre coinvolgente degli autori si è portati a riflettere sulle motivazioni psicologiche, le cause e le conseguenze di una problematica sociale molto importante e di estrema attualità.

Le tematiche

- ◊ Episodi di bullismo al femminile all'interno delle scuole.
- ◊ L'amicizia tra ragazzi, i primi amori, le invidie e le gelosie che si creano in un contesto scarsamente socializzato.
- ◊ La disperazione e l'isolamento dei soggetti più fragili, con il rischio di cadere in gesti estremi.
- ◊ La certezza che con l'aiuto degli adulti si può uscire dalle situazioni difficili.
- ◊ Il dolore e lo smarrimento per la perdita della figura paterna.
- ◊ Il ruolo di un solo genitore, incapace di gestire la fatica della crescita e del mantenimento dei figli.





- Genitori inadeguati nell'educazione dei propri figli, incapaci di contenere le loro richieste.
- L'impatto emozionale e relazionale conseguente all'inserimento in un nuovo tipo di scuola.
- Il ruolo degli adulti, ai quali spesso sfugge l'entità del disagio e del disadattamento dei ragazzi in una nuova realtà.

Dentro la storia

- La mamma di Emma è stanca, profondamente triste e smarrita dopo la morte del marito. Chi la aiuta maggiormente a superare il dolore e la nuova realtà, assai tragica per la sua famiglia?

.....

- Ed Emma... Come fa, secondo te, a superare una situazione così difficile?

.....

- È un atteggiamento positivo o negativo?

.....

- Descrivi il carattere di Emma, per come si viene delineando sin dalle prime pagine.

.....

.....

.....

Dal testo al vissuto

- E tu, come sei, sognatore\trice o pragmatico\ta?

Delinea, in breve il tuo carattere.

.....

.....

.....

.....





Emma e Federica, due ragazzine a confronto

- Come giudichi il comportamento di Emma e di Federica una volta che si sono ritrovate?

.....

.....

.....

.....

- C'è stato un episodio particolare, a scuola, che ha creato un grande imbarazzo in Emma e ha spento il suo entusiasmo per le sue nuove compagne. Sapresti individuarlo e dire se la madre ne era a conoscenza?

Dal testo al vissuto

- E tu? Che rapporto hai con tua madre?

.....

.....

.....

- Rispondi ora alle seguenti domande su te stesso.

- Sei un tipo introverso, timido e solitario?
- Sei estroverso, socievole, amante della compagnia?
- Sei un tipo pigro, sedentario?
- Sei attivo, sportivo, sempre in movimento?
- Ti piace leggere?
- Ti piace studiare?
- Ti piace informarti su quanto succede intorno a te?
- Ti dedichi a giochi solitari al computer?
- Ti piace ascoltare la musica?
- Guardi molto la televisione?
- Sei un tipo fantasioso, creativo?
- Ti piace rimanere con i piedi per terra, senza sognare a occhi aperti?
- Sei un po' volubile, pronto a cambiare opinione?
- Sei fedele alle tue scelte e difficilmente ti lasci condizionare dagli altri?

SI NO

| | |
|--------------------------|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |





SCHEDA DI APPROFONDIMENTO



Quali sono, secondo te, i tre aspetti più positivi del tuo carattere?

- 1)
- 2)
- 3)

E i tre più negativi?

- 1)
- 2)
- 3)

Quali interessi ritieni oggi più importanti per te?

.....

Una classe problematica

Tutta la classe scoppia a ridere alle uscite di Edo. Ricordi in quale circostanza?

.....
.....

Secondo te, il malessere di Emma è provocato dal comportamento di Edo, o da altri motivi?

.....
.....

Come giudichi l'atteggiamento dei professori verso la classe? Sottolinea la risposta esatta.

- Poco delicato verso i propri allievi
- Tipico dei tempi in cui a scuola non ci si occupa troppo degli aspetti psicologici
- Corretto e professionale

Un'amica nemica

Federica compie azioni gravissime nei confronti di Emma.

Emma ha la forza di ribellarsi? **SI** ☐ **NO** ☐

Come reagisce allora?

Come definiresti il comportamento di Federica e delle sue compagne di scuola nei confronti di Emma? Un atto di

